

Certamen nacional infantil i juvenil de lectura en veu alta

Criteris per valorar una bona lectura en veu alta

Es tracta d'una lectura en veu alta, no pas una lectura dramatitzada. Això vol dir que, en cap cas, el to de la lectura ha d'equiparar-se a un to teatral, però tampoc no ha de ser monòton: ha de ser un to natural, però no neutral.

Com que són termes molt generals, i que poden ser interpretats de moltes maneres, l'actriu formadora de lectura en veu alta, Txell Sota, ofereix alguns paràmetres que poden servir-nos de guia.



Vocalitzar

- El text s'han d'entendre. Cal mastegar bé les paraules.



Comunicar

- Cal que s'entengui allò que es llegeix. Els signes de puntuació ens ajudaran a comunicar bé el sentit del text.



Interpretar

- És aconsellable fer servir un to natural viu, que no sigui monòton o neutre. No cal gesticular: és una lectura i s'ha de llegir. Gesticular dramàticament pot fer perdre el fil del text al lector o lectora i també a qui l'escolta.



Ritme i velocitat

- Cal mantenir un ritme que permeti comprendre el text. Afegir-hi les pauses que es considerin necessàries -per marcar dramatisme, sorpresa...-, però mantenir un ritme durant la lectura (no accelerar-se quan es va acabant el text, error molt comú entre els nois i noies que participen al Certamen de LVA).



Postura

- Adoptem una postura natural, sense encongir-nos d'espatlles. Evitar el balanceig mentre es llegeix.



Pronúncia

- Es valorarà una bona pronúncia en funció de la variant dialectal del lector o la lectora. Caldrà valorar, en el cas de la categoria Timoners, l'origen lingüístic del lector o lectora i valorar-ne l'esforç.