

CERTAMEN NACIONAL INFANTIL I JUVENIL DE LECTURA EN VEU ALTA

CRITERIS PER VALORAR UNA CORRECTA LECTURA EN VEU ALTA

Es tracta d'una **lectura en veu alta**, no pas una lectura dramatitzada. Això vol dir que, en cap cas, el to de la lectura ha de equiparar-se a un to teatral, però tampoc no ha de ser monòton: ha de ser un to natural, però no neutral.

Com que són termes molt generals, i que poden ser interpretats de moltes maneres, la formadora de la Fundació Enciclopèdia Catalana, Txell Sota, ha elaborat uns paràmetres basant-se en les formacions que imparteix per a mestres i professors/es.

- **Vocalitzar:** Que s'entengui. Que es masteguin bé les paraules.
- **Comunicar:** Que s'entengui allò que es llegeix, i que es facin servir bé els **signes de puntuació**, per comunicar bé el sentit del text.
- **Interpretar:** Un to natural viu, que no sigui un to monòton o neutre. No es valorarà que el/la lector/a gesticuli o miri el públic. **És una lectura, ha de llegir.** Alguns docents creuen que això es valora positivament i preparen els seus lectors amb algun d'aquests trets. Després et trobes lectors o lectores que gesticulen dramàticament, o que per culpa de mirar el públic, perden el punt i es despisten. Per tant –tal i com s'informa en les formacions per a mestres i professors que ofereix la FEC en el marc del CLVA– si a un nen o nena li surt de natural, ho mantindrem, però en cap cas ho forçarem, ja que el jurat no ho tindrà en compte.
- **Ritme-Velocitat:** Que es mantingui un ritme que permeti entendre el text. Hi ha molts lectors i lectores que a mesura que van llegint, s'acceleren i es mengen paraules.
- **Postura:** Una postura natural, que no s'encongeixin d'espatlles. Que no vagin movent-se mentre llegeixen el text.
- **Pronúncia:** Es valorarà una bona pronúncia en funció de la variant dialectal del lector o la lectora. S'haurà de trobar l'equilibri en la valoració d'una pronúncia netament catalana per origen i l'esforç d'una pronúncia potser no tan acurada, però fruit d'un esforç més gran.
- **Entonació:** L'entonació ve donada pels signes de puntuació.
- **Tropa de Corsaris:** Es tindrà en compte que facin equip, que s'escoltin entre ells, i mantinguin la coherència en el volum, ritme, entonació...que creïn sinergia entre ells.